PALACINEMA LOCARNO

VIDEOKUNST CH

COMUNICATO STAMPA

Locarno, 28 ottobre 2026

Tra realtà fisica e mondi virtuali: Nils Braun protagonista della nuova videofinestra di videokunst.ch x PalaCinema Locarno

Dal 6 novembre al 31 dicembre, *Waving at Nothing* esplora il rapporto tra corpo, identità e realtà virtuale. Prosegue la collaborazione con videokunst.ch nel Foyer Public di PalaCinema.

Venerdì 6 novembre si apre la nuova videofinestra di **videokunst.ch** x PalaCinema Locarno, nell'ambito della collaborazione continuativa. Fino al 31 dicembre, il Foyer Public ospiterà *Waving at Nothing* (2017) di **Nils Braun**, un'opera che esplora il rapporto tra essere umano e tecnologia, interrogandosi sui confini tra presenza fisica e dimensione virtuale.

Nils Braun, tra mondo fisico e realtà virtuale

In *Waving at Nothing*, l'artista Nils Braun indaga il rapporto tra essere umano e tecnologia, interrogandosi su come i nuovi media e gli ambienti digitali influenzino la nostra percezione della realtà, i nostri comportamenti e la nostra identità.

Trascorriamo la nostra vita su una moltitudine di piattaforme. Ognuna di esse è a suo modo diversa dalle altre, e al contempo rappresenta una verità e una realtà tutte proprie. Viviamo in realtà multiple, nelle quali esprimiamo una varietà di personalità.

L'opera riflette sulla separazione tra esperienza virtuale e presenza fisica. Quando esploriamo e viviamo una realtà virtuale, attraversiamo due dimensioni opposte. Mentre la mente e la coscienza vagano in un universo onnicomprensivo, il corpo rimane nel mondo fisico. Il corpo rimane in azione e si muove verso il nulla. La nostra fisicità si disgrega. Siamo diventati viaggiatori appassionati attraverso mondi multireali, con sogni e ricordi di luoghi nei quali abbiamo vagato virtualmente.

Waving at Nothing è un video digitale monocanale, a colori e sonoro, della durata di 4 minuti e 6 secondi, presentato in loop. Il sound design è di **Jakub Kubica**.

Artista visivo e graphic designer attivo a Berna, Nils Braun sviluppa una ricerca incentrata sull'influenza delle tecnologie digitali sulla percezione e sui comportamenti umani. Le sue opere sono state presentate in diversi contesti espositivi, tra cui il London Design Festival e il Kunstmuseum Thun.

Questi temi emergono anche in *Hyperreflection* (2019), un'installazione interattiva che funziona come uno specchio digitale, rilevando, analizzando e riproducendo i volti e i movimenti del pubblico. Un lavoro che riflette sulle possibilità di rappresentazione dell'identità nell'ambiente digitale.

Un progetto che mette in dialogo le regioni linguistiche

La videofinestra nasce nell'ambito del progetto **«videokunst.ch x PalaCinema Locarno»**, realizzato in collaborazione con **videokunst.ch**, piattaforma svizzera dedicata alla videoarte contemporanea, fondata nel 2004.

Il programma propone, a rotazione, opere di artiste e artisti provenienti da tutta la Svizzera, favorendo il dialogo tra le diverse scene artistiche e i pubblici delle diverse regioni linguistiche.

Con le due videofinestre a Zurigo e a Berna, la terza videofinestra che si è aperta a Locarno rappresenta la prima collaborazione di videokunst.ch in Ticino.

Ad inaugurare il ciclo, lo scorso 4 settembre, è stata **Valentina Pini** con *With Two Naked Eyes Watching Slime on the Ocean Floor* (2019), un'opera che trasforma materiali organici in immagini animate. Il video rimane visibile nel Foyer Public **fino al 31 ottobre**, prima di lasciare spazio alla nuova proposta di Nils Braun.

Il Foyer Public, uno spazio aperto alla città

La videofinestra si inserisce nel programma di attività del **Foyer Public**, lo spazio al piano terra del PalaCinema concepito come luogo di incontro, condivisione e partecipazione culturale, a libero accesso.

PalaCinema Locarno SA
Piazza Remo Rossi 1, 6600 Locarno
+41 91 756 31 07, info@palacinemalocarno.ch
www.palacinemalocarno.ch

Aperto alla città anche al di fuori delle proiezioni cinematografiche, il foyer mette a disposizione libri e riviste da consultare, spazi per la lettura e il lavoro e ospita esposizioni temporanee, incontri e presentazioni.

In questo contesto, la videoarte entra a far parte della vita quotidiana di uno spazio pubblico, offrendo un'occasione per scoprire e avvicinarsi alla creazione audiovisiva contemporanea, anche al di fuori della tradizionale esperienza cinematografica.

Maggiori informazioni: palacinemalocarno.ch/agenda

Informazioni

Nils Braun – *Waving at Nothing* (2017)
6 novembre – 31 dicembre 2026
Video digitale monocanale, a colori, sonoro, 4 min 6 s, in loop
Sound design: Jakub Kubica
Per approfondire l'opera
Waving at Nothing – Sito dell'artista Nils Braun

Foyer Public – PalaCinema Locarno
Piazza Remo Rossi 1, 6600 Locarno
Accesso libero
lunedì–venerdì, 09:00–17:00
sabato e domenica, 10:00–17:00
Chiuso nei giorni festivi. Gli orari possono variare in occasione di eventi o workshop.

Media kit
Immagini stampa © Courtesy Nils Braun e videokunst.ch

Contatti

Elena DelCarlo, Direttrice PalaCinema Locarno
elena.delcarlo@palacinemalocarno.ch / T +41 91 756 31 07

Per le richeste dei media:

Eva Ruffini, Addetta stampa per PalaCinema Locarno
media@eruffini.ch