

N D C NOTTE EL CORTO

Locarno
venerdì
25.09.2026

PalaCinema
dalle 20:15



nuitducourt.ch



k. Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

**base
court**

FANTOCHE
INTERNATIONAL
OFFICE OF SHORT FILMS
GENEVA

jc

**PALACINEMA
LOCARNO**

**TICINO — FILM
COMMISSION —**

Notte del Cortometraggio

Anteprima corti della Svizzera italiana

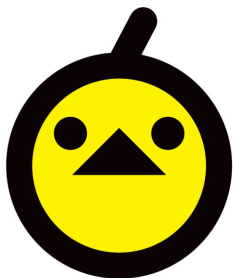
La Notte sarà aperta dalla proiezione di un paio di cortometraggi prodotti recentemente nella Svizzera italiana, in presenza dei registi e di una parte della crew. Scoprirete i titoli qualche giorno prima dell'evento, attraverso i nostri social media.

Tournée 2026 della Notte del Cortometraggio in Ticino e Svizzera romanda

GINEVRA Les Cinémas du Grütli, 18 settembre
LOCARNO PalaCinema, 25 settembre
MORGES Cinéma Odéon, 25 settembre
YVERDON-LES-BAINS Cinéma Bel-Air, 25 settembre
FRIBURGO cinemotion – Les Rex, 2 ottobre
VEVEY Cinérive Astor, 2 ottobre
MASSAGNO Lux art house, 10 ottobre
LA CHAUX-DE-FONDS Cinéma ABC, 23 ottobre
NEUCHÂTEL Cinéma Studio, 23 ottobre
MARTIGNY Cinérive Corso, 30 ottobre
DELÉMONT Cinemont, 6 novembre
SIERRE Cinéma Casino, 6 novembre
LOSANNA Pathé Les Galeries, 20 novembre

Tournée nella Svizzera tedesca: kurzfilmnacht.ch

nottedelcortometraggio.ch
[@nottedelcortometraggioticino](https://www.instagram.com/nottedelcortometraggioticino)



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE?
» **WWW.BASE-COURT.CH**

Première & Swiss Shorts

20:15

Durata: circa 90 minuti

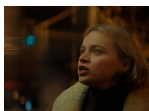
La Svizzera mostra il suo lato selvaggio: sulle cime delle montagne ci sono simboli che spingono a fare cose estreme. Altri conflitti irrisolti si risolvono alla fermata dell'autobus e una giovane regista riprende il potere dopo un incontro inappropriato. A forza di guardare la televisione, gli occhi diventano quadrati ed è molto difficile separarsi dall'amata auto della nonna, anche in buona compagnia. Gli ultimi cortometraggi del nostro Paese non si accontentano di mostrare una Svizzera da cartolina.



ALWAYS WANTED TO BE GOD, NEVER WANTED TO DO GOOD

Marvin Merkel, Noa Epars/Svizzera 2025/21'6"/documentario (E/FR)

Grandi croci cristiane troneggiano sulle cime delle montagne svizzere e le città sono tappezzate di manifesti che riportano versetti della Bibbia. I due registi non hanno mai gradito l'onnipresenza di questi simboli religiosi. Nel 2009, la guida alpina Patrick Bussard ha segato una croce nelle Alpi friburghesi e per questo ha subito una severa condanna dai tribunali.



LOUD LOVE

Lea Bloch/Svizzera 2025/8'/fiction (CH-D)

Dopo un pranzo in famiglia, Noémie ed Elias si ritrovano coinvolti in una dinamica esplosiva. Litigano, si allontanano l'uno dall'altra, poi si riavvicinano. Qual è la natura del loro rapporto?



QUI PART À LA CHASSE

Lea Favre/Svizzera 2024/10'49"/ani-docu (F/IT)

Lea sta cercando un soggetto per il suo documentario. Telecamera alla mano, inizia la caccia e incontra una persona diversa dalle altre. Lea pensa di aver trovato la sua preda, ma all'improvviso la caccia si inverte. Ora è lei a essere braccata.



TV ODER DIE RUHESTÖRUNG AN DER WALDBERGSTRASSE

Frederic Siegel/Svizzera 2025/14'9"/animazione (CH-D)

Diego, sei anni, supera il tempo di schermo consentito e i suoi occhi diventano quadrati. Scatenata così inconsciamente una serie di fenomeni misteriosi che irrompono in tutto l'edificio attraverso i vari schermi. Quando i due poliziotti Kim e Mike intervengono in seguito a una denuncia per schiamazzi, si ritrovano immersi in un mondo caotico dove realtà e finzione si confondono.



ASTRA LA VISTA

Johannes Bachmann/Switzerland 2025/9'47"/Fic (DE)

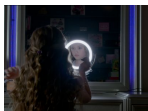
Un giovane fa tutto il possibile per far passare la revisione alla vecchia Opel Astra di sua nonna. Ma quello che sembra un restauro nostalgico finisce col diventare un ultimo viaggio verso la rottamazione, accompagnato da un ispettore sorprendentemente comprensivo.

Dalla Passione all'Ossessione

22:30

Durata: 55 minuti

Come nasce una passione e quando diventa ossessione? Alcune passioni diventano l'unica espressione dell'identità. Ciò che a prima vista sembra innocuo può rivelare aspetti molto oscuri. L'ossessione può insediarsi nel profondo dell'animo, aggrapparsi come una tenia e diventare l'unica compagna nel percorso. Un rituale per liberarsene potrebbe essere l'unica via d'uscita.



CHRISTMAS, EVERY DAY Faye Tsakas/USA 2023/14'/documentario (E)

Le influencer Peyton (11 anni) e Lyla (12 anni) intrattengono i loro follower sotto lo sguardo severo della madre. La loro vita quotidiana è caratterizzata dal bisogno di affermarsi in questa realtà parallela. Oscillano tra una vita lussuosa e isolata in campagna e uno spazio virtuale pieno di sconosciuti. Dove finisce l'autopromozione e quanto spazio rimane per la loro vera personalità?



BANDWURM ALEXIS & DIE OPERNDIVA

Thaïs Odermatt/Svizzera 2025/11'22"/animazione (E/IT)

La tenia Alexis aiuta una diva a fare carriera a livello mondiale. Una success story che si conclude con il più grande scandalo lirico di tutti i tempi: la diva perde la voce e il duo da sogno si rifugia sullo yacht dell'uomo più ricco del mondo. La storia prende un'altra direzione. Le vite dei due protagonisti sembrano montagne russe, fino a quando i loro cuori cessano di battere. Ma attenzione, una tenia non muore mai!



MOTHER LIDIA

Joaquín Nercasseau, Juan Bautista Tagle/Chile 2025/18'35"/documentario (SPA)

Un ritratto emozionante e inquietante di Lidia Fuentes, guaritrice cilena dotata di un dono divino che le consente di spezzare le maledizioni. Tra esorcismi, scavi archeologici e momenti di vita quotidiana ordinaria, si dispiega un universo caratterizzato da un equilibrio complesso e affascinante tra magia e banalità.



GHOST DOGS Joe Cappa/USA 2020/10'45"/animazione (senza dialoghi)

Un adorabile cagnolino con un fiocco rosso aspetta il suo nuovo padrone. Quest'ultimo sembra andare pazzo per i cani. Mentre il robot aspirapolvere fa il suo lavoro, improvvisamente fantasmi di cani iniziano a vagare per tutta la casa.

Nous suivons la diffusion de tes œuvres
et assurons une rémunération équitable.

Derrière chaque
création audiovisuelle
il y a des personnes.
Nous protégeons leurs
droits d'auteur.

Storie d'Amore & Altri Problemi

23:45

Durata: 45 minuti

L'amore è complicato. Strano. O entrambe le cose. Questo programma presenta storie animate di desiderio, intimità e relazioni: a volte divertenti, tenere, spesso assurde e talvolta molto dirette. Cortometraggi bizzarri sulla più bella delle sofferenze... l'amore. Un viaggio folle e pieno di umorismo attraverso un paesaggio emotivo ricco di sorprese.

In collaborazione con Fantoche, Festival internazionale del cinema d'animazione di Baden.



HI STRANGER Kirsten Lepore/USA 2016/2'42"/animazione (E/F)

Ehi, ciao... È da tanto che non ci vediamo! Ho sentito la tua mancanza... Un breve momento di intensa intimità, un dialogo minimalista ma radicale sulla vulnerabilità e l'accettazione di sé. I confini tra disagio e tenerezza si confondono.



SYMBIOSIS Nadja Andrasev/Francia 2019/12'50"/animazione (senza dialoghi)

Dopo aver trovato un capello di un'altra, una donna si immerge nell'universo delle avventure del partner. La sua curiosità si trasforma in ossessione, fino a diventare il riflesso dei propri desideri. Con immagini oniriche, questo film esplora la gelosia, il desiderio e il fragile equilibrio tra amore e percezione di sé.



J'AIME LES FILLES (I LIKE GIRLS)

Diane Obomsawin/Canada 2016/8'12"/animazione (F/E)

Quattro donne raccontano le loro prime storie d'amore, aneddoti al tempo stesso divertenti e intimi su innamoramenti a senso unico, attrazioni reciproche, momenti erotici e qualche goffa avance sessuale. La scoperta dell'attrazione per altre donne permette loro di prendere coscienza della propria identità con uno sguardo positivo.



LITTLE MISS FATE

Joder von Rotz/Svizzera 2020/8'15"/animazione (senza dialoghi)

La predestinazione esiste davvero? E se sì, è possibile influenzare il corso degli eventi? Se la gestione del destino finisce in mani inesperte, le conseguenze potrebbero rivelarsi terribilmente caotiche, imprevedibili, persino... erotiche.



CARROTICA Daniel Sterlin-Altman/Germania 2024/13'8"/animazione (E)

In un mondo fantastico fatto di verdure, desiderio e identità si mescolano in una farsa fantasmagorica. «Carrotica» gioca con i ruoli di genere, il consumo sfrenato e la corporeità, in una ricetta assurda, divertente e meravigliosamente bizzarra. Una caricatura sensuale di ciò che desideriamo e di ciò che ci divora.

Lustrini e Paillette

00:45

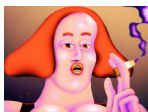
Durata: 21 minuti

Paillette, riflessi scintillanti e brillantini lucenti riscaldano il cuore! Ma possono anche esprimere resistenza all'oppressione, diventare il simbolo dell'eterna giovinezza o lanciare un allarme in una notte nebbiosa. Chi ha già caricato il proprio trucco di glitter conosce questo potere trasformativo. Ma non tutto ciò che luccica ha necessariamente un significato.



I HATE HELEN Martha McGuirk/Regno Unito 2025/6'35"/fiction (E)

Emma detesta Helen: deve sempre ancheggiare quando cammina, guardare i ragazzi con i suoi occhi civettuoli e sputare quando parla. Emma non si lascerà mettere i piedi in testa da nessuno. E soprattutto, non cederà agli altri sentimenti che Helen risveglia in lei.



HOTEL KALURA Sophie Koko Gate/Regno Unito 2021/9'54"/animazione (E)

La Sicilia è così romantica. Una donna si siede al bar di un hotel, da sola. Aspetta che scatti la scintilla.



TANK FAIRY Erich Rettstadt/Taiwan, USA 2021/9'31"/fiction (CINESE)

A Taiwan, i venditori ambulanti "song wa si de" riforniscono le vecchie case di bombole di gas. Tank Fairy consegna la sua merce in modo ben diverso: con un vestito da fata, tacchi alti e paillettes. Il suo arrivo sconvolge la vita di Jojo, un ragazzo solitario che sogna la danza e performance drag. Mentre i suoi compagni di classe lo emarginano e la sua severa madre single non riesce più a capirlo, Jojo trova una fonte di ispirazione inaspettata in questa fata del gas.

k.



30th

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

3 – 8 Nov 2026



Medienpartner:innen

SRG SSR

TagesAnzeiger

Notte del Cortometraggio di Locarno venerdì 25.09.2026

Prenotazione dal 07.09.26

PalaCinema
Piazza Remo Rossi 1, 6600 Locarno
dalle 20:15

Prenotazione e acquisto
online su palacinemalocarno.ch

Prezzo per la Notte:
CHF 25.–
Riduzione studenti,
PalaCinema/LumenCard:
CHF 20.–
Riduzione CISA:
CHF 10.–

Orari

19:00 – BISTRO PALACINEMA APERTO CON SNACKS OFFERTI
20:15 – PREMIÈRE & SWISS SHORTS
22:30 – DALLA PASSIONE ALL'OSSESSIONE
23:45 – STORIE D'AMORE & ALTRI PROBLEMI
00:45 – LUSTRINI E PAILLETTE

Coordinamento CH italiana :

Patrick Micaroni e Joel Fioroni, JFC cinema

Coordinamento CH romanda :

Simone Jenni-Pfingsttag, Aude Clerc,
Bruno Quiblier

Programmazione :

Katja Morand, Simone Jenni-Pfingsttag,
Aude Clerc, Bruno Quiblier,
in collaborazione con Fantoche

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Base-
Court & JFC cinema ringraziano in maniera
speciale i partner della serata ticinese :
PalaCinema, Ticino Film Commission, tutte le
registe, i registi e i produttori dei film presentati
durante la Notte.

k. Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

**base
court**

 NOTTE DEL CORTOMETRAGGIO